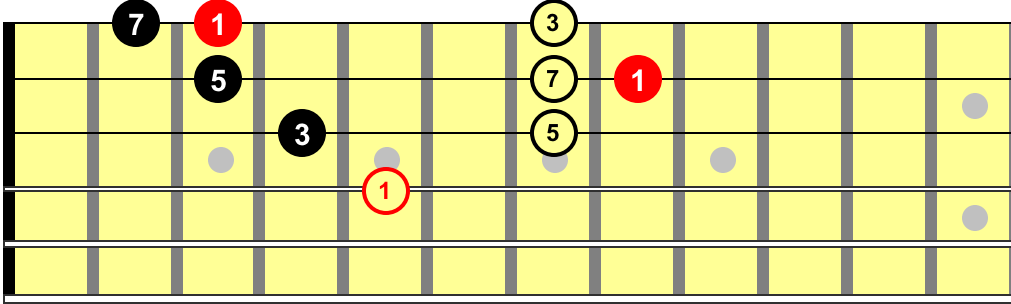
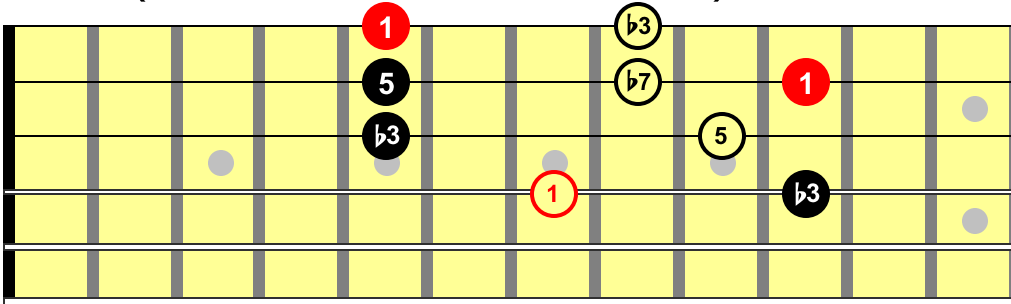


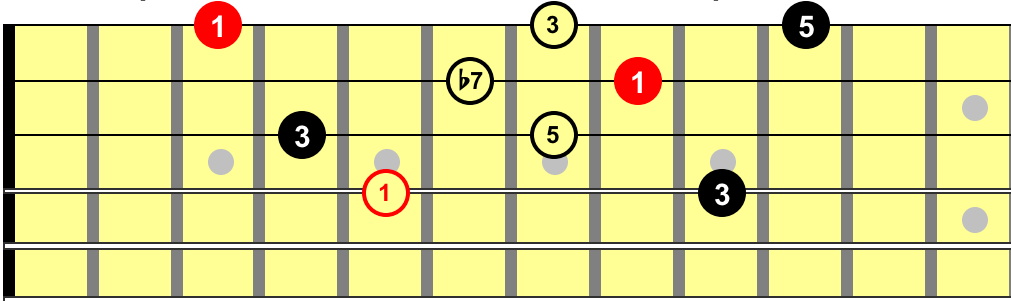
Major 7 (Tiefster Grundton auf D Saite)



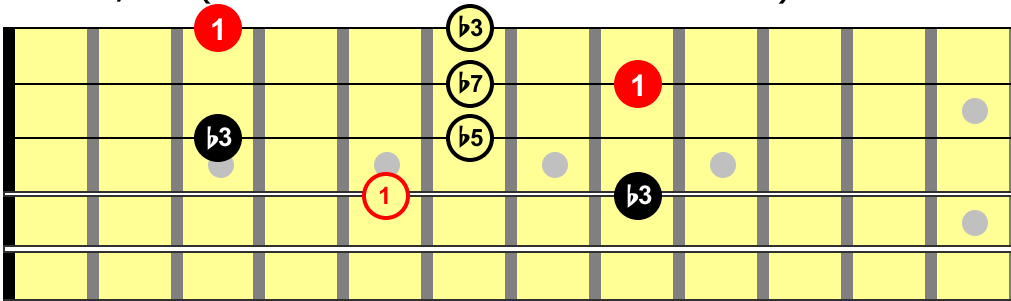
Moll 7 (Tiefster Grundton auf D Saite)



Dom7 (Tiefster Grundton auf D Saite)



Moll 7/b5 (Tiefster Grundton auf D Saite)



Rot = Grundton, nicht gefüllte Kreise = gegriffener Akkord